

الشمس
٥٠ ق. ل.

طائر



٢٢

رئيس التحرير

علاق من الطين



طُزُلَان

بشمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالقون زكريا

مدير التحرير

يوسف شقار

طبع في

للتعاونية المصغية ط.م.ل.

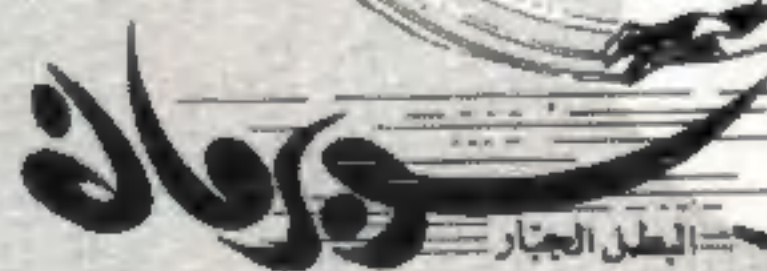
العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
للتسليّة النشّة العسكريّة



الصفحة
وصديقتها مطبوش



بونانزا

والفارس المصغر

طُزُلَان

رئيسة التحرير



المطابع من كل المكتبات

عجلاون عن الطين

كوراك
ابن طرزان

يبدو هذا وكأنه بيت ... ولكن هل هو
إنسان أم حيوان؟؟ سأتحقق
من ذلك ...

يألف كوراك (ابن طرزان) وهو يتجول
في منطقة جردلة منظرًا يثير
الدهشة ...



ما هو ذلك
التجوييف؟



لست من الطين الصلب ... وقد ملأه
على أنه ينحدر من إنسان ما قبل
التاريخ ...
ولكن كيف
وصل إلى هنا؟





ثم مع مرور الزمن استبدت
ذرات جسده وحلت محلها ذرات
من الطين ...



إنه كان في هذا التجويف ...
ولابد أن هذا المسكين قد
انطمر تحت سيل الحمم
البركانية منذ أمداً
طويلاً !!



يبلغ عمره مئات
الآلاف من السنين ...
وتكن هذه هي آثار
رجل وامرأة مازا من
هنا منذ مدة لا تتجاوز
الساعتين !!



وآدت حرارة
البركان إلى تجمد
ذرات الطين
فأخذت شكله ...
ثم بتأثير الزلازل
الشمسية وقهر هذا
ثانية !!



وقد وجداهما أيضاً العملاق
المتحجر ... فتابعهما سيرهما بحثاً
عن المزيد من أمثاله ... ولكن
لماذا؟؟



إن الماء هنا دافئ...
مقا يشير إلى أنه
يجري من باطن
الجبل البركاني !!



كشير أشارهما إلى أنهما
سارا من هنا... الرجل أوت
نشم المرأة !!



ورجاء اتسع المكاتب...

إن حرارة الماء
مرتفعه هنا...
سأ تسلق الصخور لأتمكن
من أن ألقى نظرة شاملة
على هذا المكاتب !!



لأنها منطقة بركانية قديمة وكبيرة...
ولابد أن يكون الرجل والمرأة في مكاتب ما
هناك !!



قد يكونان في
خطر!!



وليد عوايت عند
ضيفة الشهر...

لأنها ليسا بمقدورهما
ومصاحب هذه الآثار يزن
أكثر من ١٥٠ كيلو غراماً



أرر ر فغ غ

آءءء لا يمكن
مستحيل !!



وعلیٰ بعد مسافتی قصیرة منہ مکانہ * کوہ اکشہ ...

أنتظروا يا هاني... أداة يداية من الحجر
ويبدو من آثار الدعاء أنها استعملت
اليوم ١١

إِنْ شَاءَ عَالِي
عَمَّوَابِ يَا أَمِي



ولكنه حقيقة
يا له من ا

و یکنه های
الأغلب آخر
اکتشاف لنا
فهو على وشك
أن يهاجنا









المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتك أي عدد منها، ابدأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس	ليرة سورية	القطر / ليرة / دينار / ليرة	ليرة سورية	ليرة سورية	ليرة سورية
ل.ل. ٤٠	ل.ل. ٦	ل.ل. ٦	ل.ل. ٦	ل.ل. ٦	لبنان
ل.س. ٥٠	ل.س. ٨	ل.س. ٨	ل.س. ٨	ل.س. ٨	سورية
دينار ٥	دينار ١	دينار ١	دينار ١	دينار ١	الأردن
دينار ٥	دينار ١	دينار ١	دينار ١	دينار ١	العراق
دينار ٦	دينار ١	دينار ١	دينار ١	دينار ١	الكويت
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٢٠	روبية ٢٠	روبية ٢٠	قطر والبحرين
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٢٠	روبية ٢٠	روبية ٢٠	عمان
ريال ١٠٠	ريال ٢٠	ريال ٢٠	ريال ٢٠	ريال ٢٠	السعودية
ج.ل. ١٠	ج.ل. ٢	ج.ل. ٢	ج.ل. ٢	ج.ل. ٢	ليبيا

قسيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية



ولكن هذا ليس
الطريق الصحيح إلى
المخرج !!

أرد سيجعل فيضانات
وقد تغطي المياه السهل
وترتفع عدة أمتار !!



خذ يا هذه الأعشاب الجافة
ونعطيها في كيسك الجليدي...
فإننا سنغادر هذا المكان !!



هذا بركان مهفئ
خمد منذ
مئات السنين !!

قد لا نجد متسعاً
من الوقت لنبلغه...
لذا نحن نتجه نحو
المرتفعات !!



إن المياه المندفعة من الهضبة بفرازة
سرعات ما ستغطي السهل !!



أنظروا... لقد سبقونا واتجهوا
نحو المرتفعات... ففريزتهم دلتهم
على الخطر المحدث !!

وأخذت المياه تدفق من المرتفعات إلى السهول
بسرعة

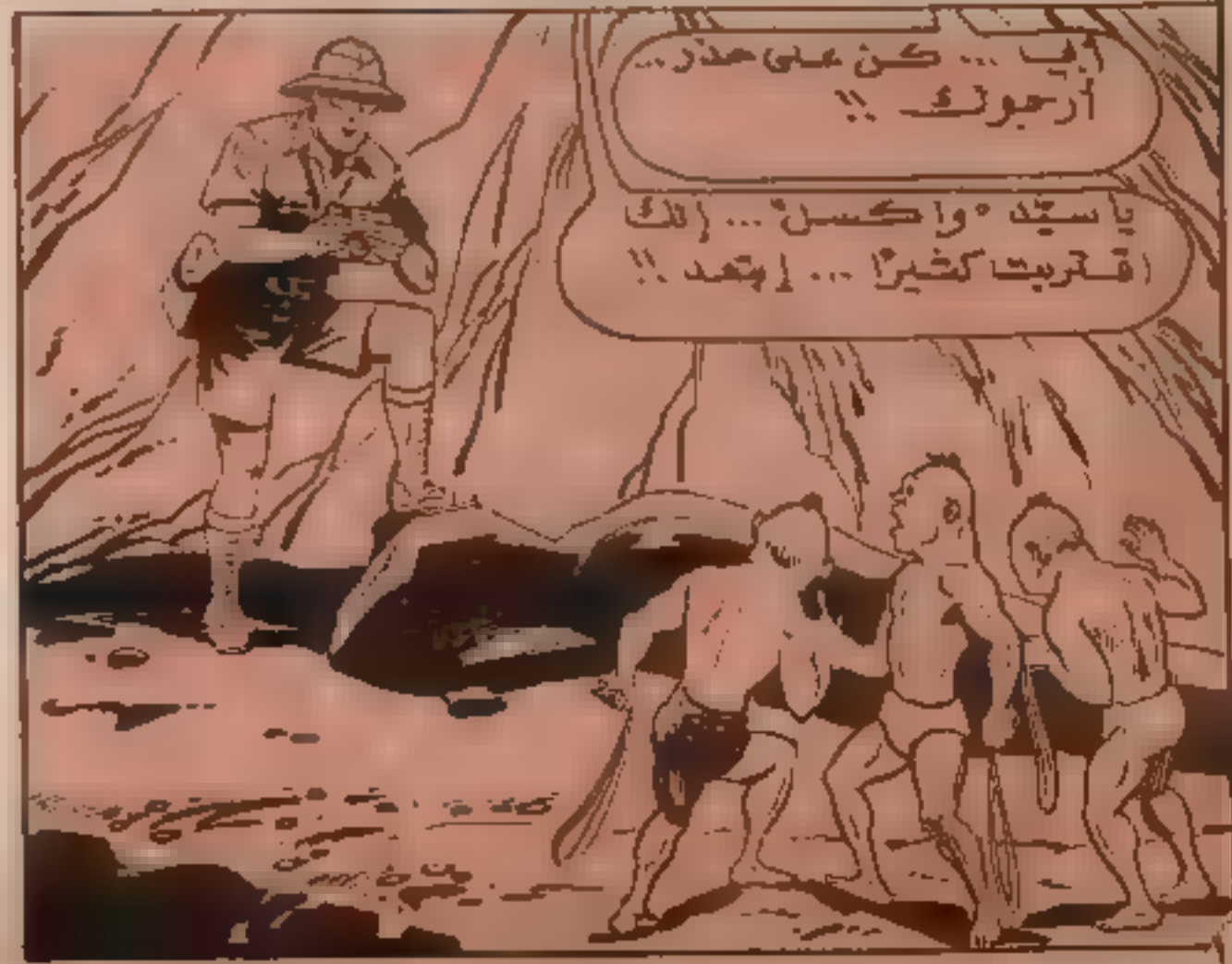
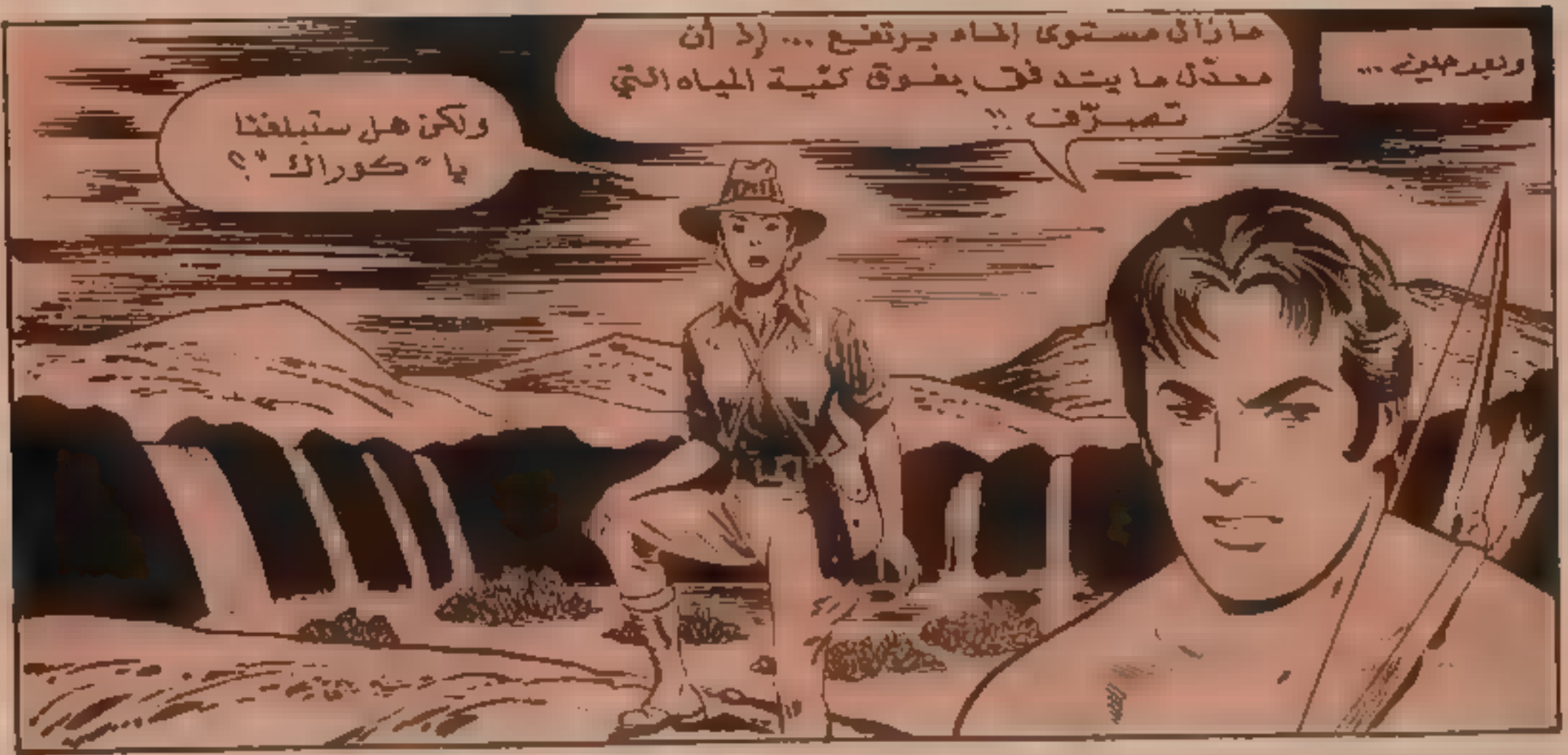
يوووه
تبرأنا!

حتى أنه لم تمتد أقدامنا قليلاً حتى تحركت السمكة
على أثرها إلى بحيرة... وانفردت المرتفعات القليلة
المرتفعة ففردت من السماء إلى...

لا... وكذلك الأقدام...
فإن جميع مخلوقات الغابة عندما يحدق
بها الخطر المباشر تعقد فيما بينها
معاهدة صياح !!

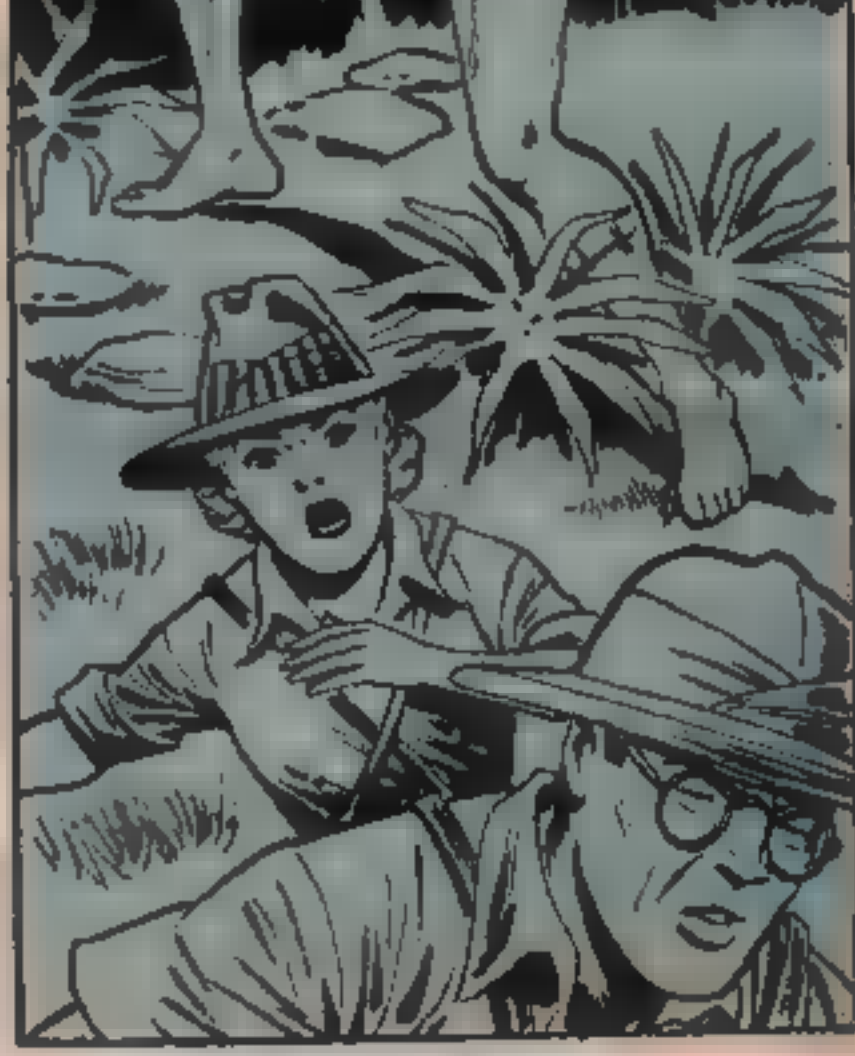
يا كوراك... هل
ستهاجمنا المماعة
الآن ؟؟





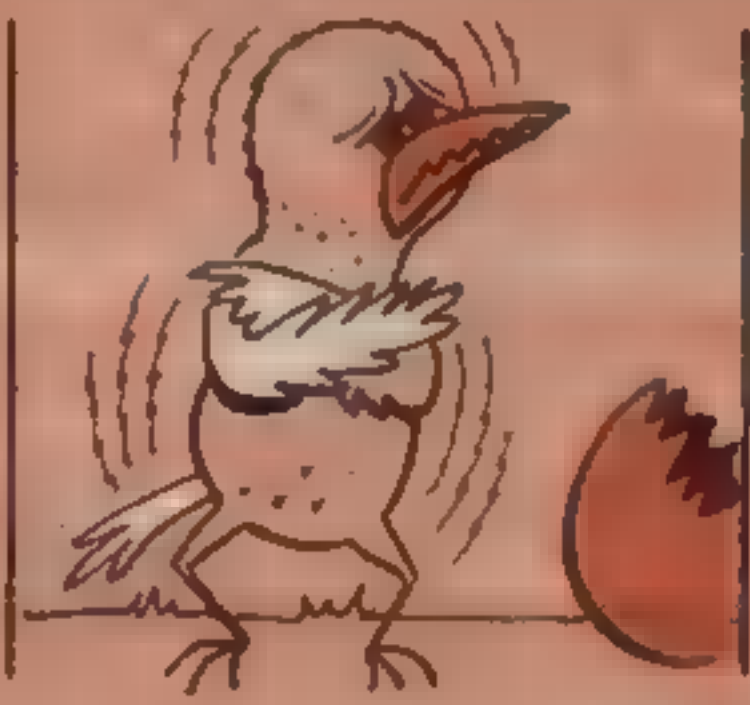








?



?



?

هذه تسلية تختلف عن أيت نوع سبق لنا تقديمه لكم ... إذ أنها تتطلب نوعاً من التفكير والإبداع . فهذه الرسوم الثلاثة غير منتهية ، وعليكم أنتم أن تجدوا ماذا يجب أن تكون نهاية كل منها ... فإذا وفقتم في إيجاد أي منها نرجوكم أن ترسلوها لنا ... فإذا كان طريقتنا متألوا جائزة ... وإذا وجدتكم حلول الرسوم الثلاثة تنالوا ثلاث جوائز .



يسير القنفذ ببطء، ولكن ذلك لا يشكل أي خطر على حياته... إذ أن الشوك
 المدبب الحاد الذي يكسو جسده يجعله بعامن من جميع أعدائه تقريبًا -
 وعندما يشعر القنفذ بخطر منه يستعد ثم يطارق إحدى شوكاته نحو
 مهاجمه... فتسبب هذه الألم الشديد... كما أن نزعها ليس سهلاً على الإطلاق.





هيا يا هالي... فلاننا ستمسك
بجذع الشجرة هذه !!



إنها تحمل راكبًا واحدًا...
ولكننا لن نزعجيه !!

تمامًا... ولكن
أمرًا واحدًا
يشير قلبي !!



ما هو؟ وهل يمكن
أن تسوء الحالة
أكثر مما هي
عليه ؟!

إن المياه تتجرفنا
معهما لنحو المنفذ !!



وقد تؤذي سرعة
مرور المياه إلى تحطيم
هذه الشجرة !!



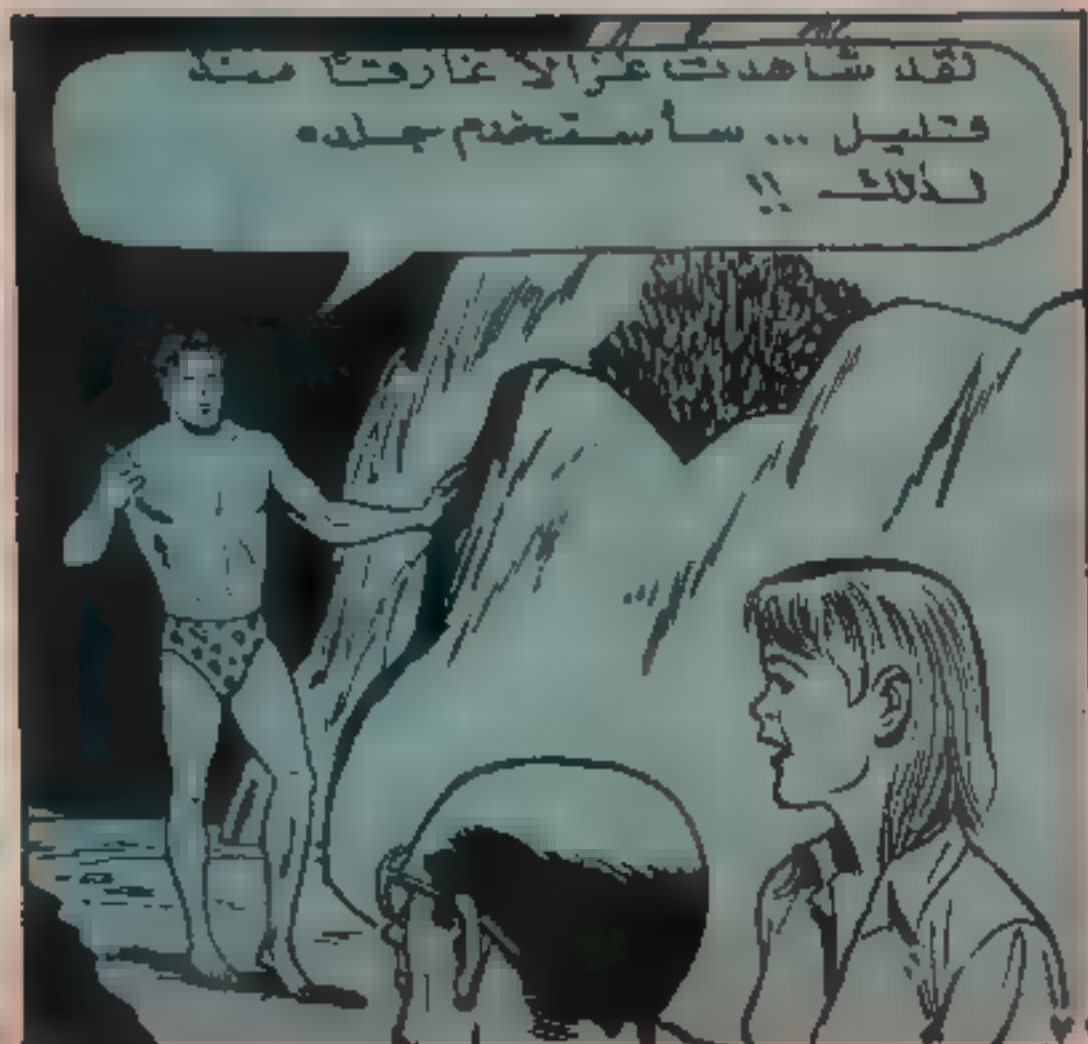
وبعد حين...

يا هالي... إذا تمكنا من أن نجعل
هذه الشجرة على خط بيوازي
المنفذ... فلانها لن تضر !!

أعرف ذلك... وسأبذل كل
جهدي لأساعدك... ولكني لا أظن
أنني سأستطيع المشاورة طويلاً !!







وفي صباح اليوم التالي وقد أصبحنا
نحارب المنطقة المضطربة ...

يا "كوراك" هذا أفضل طعام تناولته منذ حضرت
إلى هذه المنطقة .. وتكفي سأظل متأسفاً لفقد آلي التصوير
بعد أن قطعت آلة التصوير .. إلا أننا بالرغم من ذلك
سنعود ثانية مع بعثة لندرس هذه المنطقة ... ماراند يا قاني



إننا نتركنا سيارتنا على بعد
ميلين من هنا ... فإذا جلبناها إلى
هنا وساعدنا "كوراك" ... نستطيع حمل
التمثال الطيني للعمالقة !!



كيف؟
كيف؟

نعم يا أمي ... هذا إذا صدق أحد
روايتنا ... ولكن قد نستطيع
البرهان على ذلك !!



لا تبدأ حتى أخبرك ... فهذا
عمل شاق يحتاج للكثير
من العناية !!

هل أنت
مستعد
يا "كوراك"؟



درجاة ...



هزة أرضية أخرى ...
لنبتعد من هنا بسرعة ...
فلنأخذ الصخور التي تغلق
منفذ الماء نتحطم !!



أسرع يا هالجا
أسرع !!



إذن عليك أن تسرع فالبركان
قد نشط ثانية ...
وفي وقت قصير قد
تحدث تغييرات
كبيرة !!

سأقتنع زملائي
بحقيقة ما شاهدناه
وأعود مع فريق
منهم للدراسة !!



ولكننا
سنجده ثانية
عند
عودتنا !!

من المؤسف يا سيّد وأكسل
أن تمثالي العملاق قد انطمس
ثانية تحت أطنان من الوحول !

النهاية



حيلة مابو

أرجوك دعنا نسا عدك الآن ... ثم تساعدا بعد
أنت بتنتهي أنت !!

أحضرت مابو وشقيقه الصغير
بقرات عائلتهما إلى النبع
للتشرب ... فوجدوا
أبناء عمومتهم هناك ...

أنتما تريدان
مساعدةتنا؟ ولكن
الدلو أكبر منكما...
هيا اذهبا !!



أمامك الماء ... فاجلب منه ما تشاء !

ها ها ها
ها ها ها

آه ... أحق ما تقول؟

أرجوك ...
فأبغاري بمحاجة
للماء أيضا !!



إنك على صواب !!

ولكني لا أريد
منفادع هنا !!



إليك بهذا
الصنفيع لدلوك
... ها ... ها ...









هيا... أسرعى... فمابو
يقول أن الماء أصبح
متوافراً لك...



يا أخي أضر الأبقار الآن!!



هل أنت راضٍ...
ولكنه يضع جلد
أسد على كتفه...
ولماذا أعرفه؟

وليدعيني...

ها هو "مابو"!!



إرجع بها إلى
البيت ولا تتخبر
أحد! يظن حدث...

لقد نجحت حيثك
يا أخي... وأظن أن أبناء
ههنا ما زالوا يركضون...
ماذا أفعل بعد أن
ترتوي الأبقار؟



ها... ها... ها...
إنك حقاً قد
أهزمتهم!!

... استخدمت
الجلد لأجفل أبقارهم...
ولكن لا تخبرهم
بذلك!!



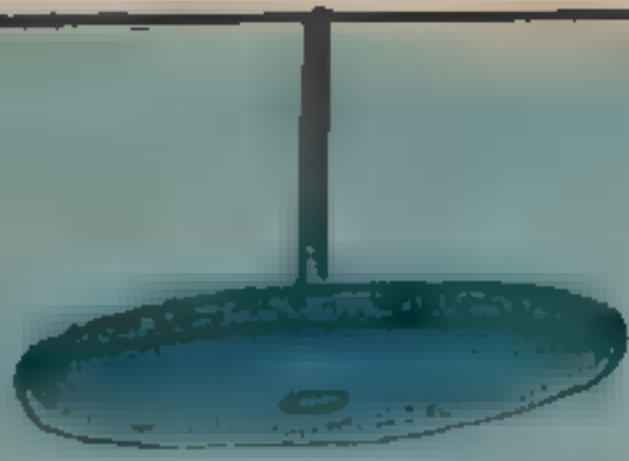
آه... ليس تعافاً...
ولكن الجلد
ملكي...
فبعد ما رفض
أبناء عمي
مساعدة...

هل يعقل أن يكون
إبني قد قتل
أسداً؟

اضحک مے ہنسا لین



برونفیلڈ



الصندوق



- ماذا فعلتَ بالعشرة آلاف ليرة التي سَرَقْتَها الأسبوع الماضي ؟

حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المزر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الاطراف الواحدة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!

طَرَائِدُ

يُرحَّبُ بأصدقائنا

سورة

الطَّلَجَاتُ

علاء عبد المرازق عفيفي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوايع ج.ع.م — القاهرة — ٢٤ شارع أم الغلام — بالصين
عادل عبد الموجود مصطفى — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوايع ج.ع.م — القاهرة — شارع طولون — زقاق
أبو زيد — رقم ٢٦ — السيدة زينب

حيدر محمد حيدر — ١٢ سنة — يهوى المطالعة . لبنان — بيروت — الشياح — طريق صيدا القديمة — محل نوفا
للألبان

محمد عبد المنعم سلام — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوايع ج.ع.م — القاهرة — ٢ شارع محمد ياسين بالجيزة
شريف عبد المنعم سلام — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوايع ج.ع.م — القاهرة — ٢ شارع محمد ياسين — بالجيزة
سامي حسن محمود — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوايع . السودان — عطبرة — ص.ب ٢٠١
علاء الدين الفنظلي — ١٢ سنة — يهوى المطالعة ج.ع.م — الاسكندرية — كلوبانرا — شارع العقبة —
رقم ١٠

منيرة مصطفى محمد — نهوى المراسلة ج.ع.م — حلوان الحمامات — ٢٩ شارع اسماعيل كامل
جوهر محمد صلاح الدين — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوايع . المغرب — القنيطرة — طريق عين السبع —
زنقة ٤٢ — منزل ١

نجوى صلاح الدين — ١٥ سنة — نهوى جمع الطوايع . المغرب — القنيطرة — طريق عين السبع — زنقة ٤٢ —
منزل ١

عادل سلمان الفانم — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوايع . السعودية — اللطيف — المنطقة الشرقية — مدرسة
اللطيف المتوسطة

أحمد طلعت محمد مصطفى — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوايع ج.ع.م — القاهرة — ١٥ شارع محمد عز
العرب — السيدة زينب

عبد مصطفى عدس — يهوى جمع الطوايع ج.ع.م — دمياط — شارع المظلوم — مخبر عدس
محمد حفزه محمد — يهوى جمع الطوايع ج.ع.م — دمياط — شارع المظلوم — المساكن الشعبية
جعفر علي عيسى — يهوى جمع الطوايع . الكويت — الدسم — شارع ٥٩ — شقة ٥

ربيع محمود عابدين — يهوى جمع الطوايع ج.ع.م — القاهرة — ٢٥٥ شارع الشرايية العمومي
علي أحمد الصباغ — يهوى المراسلة . لبنان — لبنان الجنوبي — النبطية — محطة ثل
محمد جابر الجابر — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوايع . قطر — الدوحة — ص.ب ٨٠

مازن محمد سعيد فرج — يهوى جمع الطوايع . الاردن — الكرك — مدرسة الكرك الثانوية
محمد أحمد علي طه — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوايع ج.ع.م — أسبوط — ديفا
صلاح الدين اسماعيل — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوايع ج.ع.م — القاهرة — ١٢ شارع علي جلال — بالمنيل —
شقة ٨

عنان عبد الرحمن القاعي — ١٢ سنة — يهوى المراسلة. قطر — الدوحة — ص.ب ٢٧٥



«لوجور»

صحيفة ايجيول ايجديد
كل صباح باللفة الفرنسية



طائر

رئيس القرد

من مكتبة الكينج طرايلى و ارشفه اخوكم
القرصان thebabypirate

www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة



هذا العمل لشباب لب المصنف المصنف مع النسخ و يرد في الأساس
لنشر المصنف الأصيل لهم وليس العمل الأساسي منه العنصر على الإطلاق